

## IL TEATRO COME INTERFERENZA

### Quattro mesi di esperimenti sulla cultura attiva del teatro

Di solito il teatro viene considerato un'arte. Ma il teatro è anche un ambiente di conoscenze incorporate ed esperienze complesse che possono entrare in contatto e costituire motivo di uno scambio con altre persone e ambienti non soltanto attraverso lo spettacolo.

Cos'è il teatro senza lo spettacolo? Un ambiente di cultura in possesso di una pluralità di competenze pratiche e saperi su:

comunicazione espressiva

informazione non-verbale

contatto e sviluppo di relazioni

presenza fisica e decisione

partecipazione e dinamica di gruppo

sapere tacito e trasmissione

processi ideo-plastici (capacità di trasformare pensieri e sentimenti in azioni e reazioni disciplinate)

obiettivi pratici/artistici

collaborazione interculturale

progettazione e realizzazione

management e networking

TEATRO COME INTERFERENZA deve essere inteso alla lettera. Il teatro si immischia nella routine e nelle attività abituali di un altro ambiente. Il conseguente *Disordine* si presenta in forma di energia innovatrice e di spostamento delle prospettive comuni.

Odin Teatret progetta di utilizzare la prospettiva dell'*interferenza* durante quattro mesi (febbraio-maggio 2009) in rapporto a vari ambienti in Holstebro. Questa attività presuppone l'uso dei saperi specifici del teatro diretti verso un obiettivo di non-rappresentazione e in rapporto a scuole, ospedali, uffici, fabbriche, case di anziani, gruppi professionali, rioni e villaggi, etc. Dopo previo accordo, rappresentanti di questi ambienti, in gruppi più o meno grandi, saranno "disturbati" dal *Disordine* che li introdurrà all'aspetto del sapere teatrale più appropriato per loro. Questo incontro avverrà sia nei loro rispettivi luoghi di lavoro che all'Odin Teatret dove possono anche preparare i loro pasti e pernottare.