

Con il Patrocinio di:

Città di Torino

CRUT – Centro Regionale Universitario per il Teatro

Pro Loco di Occhieppo Inferiore

Si ringrazia:

l.space
teatro convenzionato città di torino

jasonites

!project . 1

torino, ottobre 2008

I Jasonites a Torino

Progetto teatrale di incontro multiculturale nel contesto urbano

> da dove veniamo

“Ogni città diviene più chiaramente una società multi-etnica, costituita di culture nascoste che incapsulano diverse città una dentro l'altra, con comunità che crescono di numero di giorno in giorno. Dissimili e contrastanti usi e costumi si perdono nel contesto metropolitano in un tumultuoso e complesso incontro giornaliero tra realtà che abitano uno stesso territorio. Il matrimonio di Medea si propone di aggregare queste dinamiche di convivenza e di relazione sociale all'insegna di un evento festivo, mirante a teatralizzare in termini di reciprocità la frammentata realtà urbana.”

EUGENIO BARBA in
“Eterno ritorno”, programma di sala per
Il matrimonio di Medea, 2008

Tra maggio e giugno del 2008 un nutrito gruppo di giovani attori e musicisti provenienti da 23 nazioni diverse si sono incontrati ad Holstebro, in Danimarca, alla corte di Eugenio Barba e del suo Odin Teatret per partecipare alla produzione dell'ultimo spettacolo della compagnia: *“Il matrimonio di Medea”*. La struttura dello

spettacolo ha il suo perno nella celebrazione delle nozze tra due importanti famiglie (quella greca di Giasone e quella oriunda di Medea) distanti tra loro non solo geograficamente ma soprattutto culturalmente.

E' stato proprio attraverso la rappresentazione di un incontro e di uno scambio che si è scelto di evidenziare non solo il mito nella sua ciclicità eterna che lo contraddistingue, ma in primo luogo l'accettazione intima ed estrema del diverso che sta alla base di un evento nuziale.

La "Famiglia di Giasone" (questo è stato il ruolo assunto dal multietnico gruppo di artisti) ha manifestato la sua presenza in diverse città, attraverso numerose performance presentate sotto forma di processione (ma non solo) in molteplici contesti culturali e sociali, creando un rapporto di scambio ed offerta volto ad intrecciare ogni volta una nuova relazione con comunità, cittadini e realtà culturali differenti.

> progetto

Dopo pochi mesi dal loro primo incontro, una delegazione di **Giasoniti** si ritroverà a **Torino dal 13 al 31 ottobre 2008** per proseguire il percorso di formazione intrapreso in Danimarca e per portare in nuove città il messaggio di celebrazione e di festa che li ha caratterizzati e che li caratterizza. **Attraverso la gratuità di un'azione di scambio e baratto, i Jasonites si fanno portatori di un messaggio di incontro e convivenza scegliendo di rivelare la propria presenza nel contesto cittadino, andando ad incontrare le molteplici strutture sociali e le differenti realtà etniche che costituiscono il tessuto urbano, con l'intento di far assolvere al Teatro la sua funzione di stimolo intellettuale e reale promozione culturale.**

Jasonites, ! **project.1** perché questo di ottobre a Torino si propone di essere **il primo di una serie di incontri multiculturali che ciascuno degli artisti organizzerà nel proprio paese di origine.**

> quando e dove a Torino

14 ottobre - ore 18,30 performance musicale nella **Sala degli Infernotti** (Via Cavour 31) per la presentazione del Magfest

dal 15 al 22 ottobre - dalle ore 9 alle ore 14 prove aperte - **Sala Micrò dell'Espace** (Via Mantova 38)

23 ottobre – ore 14,30 baratto presso la **Scuola Elementare Silvio Pellico**

24 ottobre – performance presso l'**Accademia Albertina di Belle Arti** di Torino, ore 18,30 performance presso **Artenfant** (Via Accademia Albertina 40), ore 19,30 performance al **Parco del Valentino**

25 ottobre – ore 16,00 performance in **piazza Carignano**, ore 17,00 performance all'interno della **Galleria Subalpina**, ore 22,00 performance itineranti al **quadrilatero romano**

26 ottobre – ore 15,00 **parata in Via Garibaldi**, ore 16,30 performance alla **Sala Bolaffi** (Via Cavour 17), ore 18,00 performance presso la **libreria La Bussola** di Via Po 9/b

27 ottobre – ore 10,30 performance alle **Molinette** - ore 12,00 performance a **Palazzo Nuovo**

28 ottobre – ore 10,30 performance presso la **Scuola Media Ippolito Nievo**, ore 12,00 performance presso la **Facoltà di Architettura**, ore 15,00 performance all'**ospedale San Giovanni Vecchio**

29 ottobre – ore 12,00 performance presso il **Politecnico di Torino**, ore 13,45 performance all'ingresso 5 dello **stabilimento Fiat di Mirafiori** in corso Tazzoli

30 ottobre – performance in **piazza Madama Cristina**, baratto a **Porta Palazzo**, performance presso la **Fondazione Merz** (Via Limone 24)

31 ottobre ore 17,30 – presentazione/dimostrazione finale presso **Il Circolo dei Lettori** di Via Bogino 9

> **chi siamo**

Alessandro Curti (Italia), Isadora Pei (Italia), Gabriella Sacco (Italia), Mira Noltenius (Danimarca), Marcelo Gomez (Brasile), Roberto Aldorasi (Italia), Alberto Martinez Guinaldo (Spagna), Giuseppe Bonifati (Italia).

CONTATTI:

Isadora Pei + 39 389 277 53 01

futurfestival@hotmail.it

Alessandro Curti + 39 333 66 52 554

acurti@hotmail.it

associazione *sinergia* > FUTURFESTIVAL

UFFICIO STAMPA:

Isadora Pei + 39 389 277 53 01

futurfestival@hotmail.it