



Holstebro, d. 8. oktober 2008

Teater som kulturambassadør

Det meget turnerende, internationale Odin Teatret i Holstebro er efter fem ugers gæstespilsperiode rundt i Mexico i august og september måned netop vendt hjem for en kort bemærkning, inden årets turnéplaner sender teatret videre til teaterfestivalen *Festival de Otoño* i Madrid.

Odin Teatret har efterhånden mere end 40 års erfaring som udenlandsrejsende kulturambassadør. Derfor er teatret med sit ensemble af medarbejdere fra mange lande i stand til at agere og opbygge netværk i udlandet næsten på samme måde, som når det er hjemme i Danmark: Det skaber kontakter, sætter projekter i gang, spreder information om sin virksomhed, udveksler arbejds erfaringer - også på det sociale og kulturelle plan.

I Mexico, der fulgte efter en måneds turné i Brasilien, blev Odin Teatret og det nydannede Nationalteater i Mexico City enige om en spændende samarbejdsaftale. At Nationalteatret er nydannet skal i øvrigt tages bogstaveligt: Det er første gang i Mexicos historie, at det er lykkedes, under ledelse af den kendte teaterdirektør, Luis de Tavira, at få etableret et nationalt teater i landet.

Gennem sit møde med Odin Teatret konkluderede dette nyskabte Nationalteater, at det ud over den faglige udveksling også kunne lære noget af det danske teater om et teaterensembles dynamik. Om, hvordan et ensemble kan arbejde sammen over et langt tidsperspektiv og gennem sin historie bidrage til en særlig, kunstnerisk profil. Odin Teatret og Nationalteatret enedes om, at Nationalteatrets ensemble skulle komme til Holstebro på et længerevarende seminar med Odin Teatret i Holstebro ved førstkommande lejlighed.

Det var for øvrigt Nationalteatret, som lagde hus til Odin Teatrets tre uger lange gæstespil i Mexicos hovedstad Mexico City.

I en anden by i Mexico, i Querétaro, i delstaten af samme navn, indgik lederen af Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, delstatens kulturministerium, og Odin Teatret en aftale om et samarbejde, hvor både Odin Teatrets medarbejdere og medarbejdere fra Odin Teatrets aktivitet, ISTA – International School of Theatre Anthropology, regelmæssigt skal komme til Querétaro for at organisere workshops og seminarer. Det første seminar vil allerede finde sted i november i år.

I alt opførte Odin Teatret 30 forestillinger og arbejdsdemonstrationer i seks forskellige byer under opholdet i Mexico.

Foruden at gæsteoptræde på den førnævnte internationale teaterfestival i Madrid den 22. – 24. oktober med forestillingen *De store byer under månen* og desuden spille i flere andre byer i Spanien, kan man i efteråret finde Odin Teatret i Italien i byerne Napoli, Milano, Torino og Pontedera og i Skt. Petersborg i Rusland på den internationale teaterfestival *Baltic House*. I hele november vil Odin Teatret spille sine forestillinger og arbejde med pædagogiske projekter i Peru, Argentina, Uruguay og Brasilien.

Med venlig hilsen
Ulrik Skeel
Koordinator